

244  
472  
Г. И. Куликовскій.

**ИЗЪ ОБЩИННО-АРТЕЛЬНОЙ ЖИЗНИ**

**ОЛОНЕЦКАГО КРАЯ.**



Г. Петрозаводскъ.

Въ Губернской Типографіи.

1897.

А 244  
472

Г. И. Куликовскій.

**ИЗЪ ОБЩИННО-АРТЕЛЬНОЙ ЖИЗНИ  
ОЛОНЕЦКАГО КРАЯ.**



15956-0

Г. Петрозаводскъ.  
Въ Губернской Типографіи.  
1897.

„Одинъ и у каши не споръ и къ  
полосѣ придетъ—немного работаетъ“

Мѣстная пословица.

## I.

### Артели крючниковъ.

*Величина артели и распределение работъ. „Батырь“. Солидарность отдельныхъ артелей. Обычаи артели. Приемъ въ артель, штрафы и ссуда, Помощь больнымъ и вдовамъ. „Начинное“ и „Кончателное“. Духанъ. Профессиональная болѣзнь крючниковъ.*

Люди, свѣдущіе въ олонецкой хлѣбной торговлѣ, по количеству продаваемого въ уѣзды хлѣба ставятъ города губерніи въ слѣдующемъ порядкѣ: во первыхъ г. Петрозаводскъ, затѣмъ с. Вознесенская пристань, Повѣнецъ, Вытегра, Олоонецъ, Лодейное поле, Пудожъ и наконецъ Каргополь; исключивъ отсюда Вознесенскую пристань, какъ пунктъ, гдѣ совершается перегрузка хлѣба для всѣхъ почти городовъ губерніи, мы получимъ таблицу, выражающую сравнительную нужду уѣздовъ въ чужомъ хлѣбѣ, привозимомъ изъ Рыбинска.

Въ мѣстахъ, гдѣ хлѣбная торговля и перегрузка и выгрузка производится въ большихъ размѣрахъ (г. Петрозаводскъ, с. Вознесенская пристань), крючникъ является спеціальнымъ рабочимъ, тогда какъ въ мѣстахъ слабой торговли роль крючника обыкновенно исполняетъ и купеческій работникъ, и ломовой извозчикъ. Нигдѣ такъ много крючниковъ не было, нѣтъ и теперь, какъ въ с. Вознесенская пристань, гдѣ производится перегрузка хлѣба въ паузки, складываніе на зиму въ амбары, нагрузка на суда весной, переборка на судахъ и въ амбарахъ въ случаѣ подмочки, порчи мышами и т. п. Въ былое время число крючническихъ артелей въ с. Вознесенская пристань доходило до ста, теперь же, благодаря болѣе усовершенствованному водному пути, суда имѣютъ

меньшую надобность въ перегрузкѣ и крючниковъ наберется лишь до ста человѣкъ.

Величина крючническихъ артелей зависитъ отъ характера и способа работы, такъ что, если напр., нужно хлѣбъ грузить на паузки и хлѣбъ въ мѣшкахъ, „талья“<sup>1)</sup> не дѣлается и артель состоитъ изъ 5 человѣкъ (два одаютъ, два принимаютъ, одинъ носить и раскладываетъ по палубѣ судна); если на паузки же нужно грузить муку кулевую, то дѣлается „талья“ и артель состоитъ изъ 7 человѣкъ (одинъ „клюеть“, т. е. зацѣпляетъ куль крюкомъ, 3 тянуть „талью“, одинъ „штопить“, т. е. подбираетъ сошедшую съ блоковъ веревку, чтобы она не запуталась, 2 носятъ куль); если куле или мѣшки нужно съ судна выгрузить въ амбары, то къ артели изъ 7 человѣкъ прибавляются еще „тачечники“ и лица, принимающія куле въ амбарѣ на штабеляхъ, и получается артель изъ 10, 11 и 12 человѣкъ.

Въ каждой артели изъ 5 человѣкъ есть довѣренное лицо „батырь“<sup>2)</sup>; въ артели изъ 7 человѣкъ ихъ двое. „Батыри“ ведутъ переговоры съ нанимателемъ и въ артели изъ 5 и 7 человѣкъ обязательно они носятъ куле и раскладываютъ по судну (въ артели изъ 10 чел. „батырь“ особой работы не исполняетъ), получая за все это такъ называемые „вершонки“ т. е. по 3 коп. съ каждаго артельщика за выношенную сотню кулей, иначе говоря, при артели въ 5 ч. „батырь“ получаетъ по 12 к. съ сотни кулей, а при артели въ 7 чел. два „батыря“ получаютъ 18 коп.; кромѣ того „батырь“ получаетъ равный со всѣми паѣ.

Строгой спеціализаціи въ артели нѣтъ и постоянна она лишь на одно лѣто.

Раньше, когда перегрузки здѣсь было больше, участвовавшіе въ ста артеляхъ „бывало разсядутся по панели, народу видимо-невидимо, все съ крючьями, въ жалѣткахъ“<sup>3)</sup>, цѣну постановятъ заобщую и пойдутъ работать по хозяевамъ; точно также и оставшаяся теперь сотня крючниковъ назначаетъ цѣну сообща для всѣхъ (3 к. и 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> к. съ куля); если же артели поссорятся, то начинаютъ перебивать другъ у друга работу и цѣна падаетъ (до 2-хъ коп.).

Нанятая артель, принеся на судно или въ амбаръ нѣсколько кулей, обыкновенно дѣлаетъ „залогъ“, т. е. всѣ садятся на куле и закуриваютъ; хозяинъ раскошеливается и даетъ „начинное“

1) Блокъ или система блоковъ.

2) „Батырь“ одежды особой не носить.

3) Толстая, подушкообразная покрывка, одѣваемая крючниками на сцѣну.

Благо ему, если совершается выгрузка въ амбаръ: тогда ему придется дать еще „кончателное“—и все; если же хлѣбъ паузится, то хозяину, кромѣ „кончателнаго“, приходится еще дать „струмовое“, по заполненіи кулями всего трюма, и „караванное“, когда трюмъ будетъ уже закрытъ и начнутъ класть куле на палубу.

Въ с. Сермаксѣ (при устьѣ р. Свири) и Важинахъ производится лишь осенняя выгрузка хлѣба въ амбары и весенняя изъ амбаровъ въ суда, и крѣпическая артель составляетъ изъ 15 человекъ или на всю осень, или на всю весну (какъ въ Сермаксѣ), или же на одинъ только наймъ (какъ въ с. Важинахъ). Половина артели здѣсь обыкновенно носить на себѣ куле, а другая достаетъ куле изъ трюма, подаетъ, „штопитъ“, „клетъ“ и т. п. Конечно, распредѣленіе такое неравномѣрно, и потому половина артели, не носившая куле, по окончаніи каждой наемной работы, по установившемуся обыкновенію, должна купить четверть водки. Артели Сермаксы и Важинъ отличаются отъ артелей прочихъ мѣстностей тѣмъ, что въ нихъ нѣтъ „батыря“, единственный „батырь“ въ Сермаксѣ, какой-то крестьянинъ, является въ то же время единственнымъ для всей Олонецкой губерніи эксплуататоромъ крѣпическаго труда: онъ имѣетъ артель изъ 10 чел., набранныхъ за долги, и, не принимая почти никакого участія въ артельномъ трудѣ, беретъ „вершонки“; кромѣ того задаетъ имъ деньги впередъ, такъ что, когда наступаетъ расчетъ, крѣпичикъ не только не получаетъ денегъ, но оказывается еще въ долгу.

Въ г. Петрозаводскѣ издавна работаетъ крѣпическая артель, доходящая теперь до 19 человекъ; артель эта если и представляется болѣе совершенно организованною, нежели артели прочихъ олонецкихъ крѣпичиковъ, то вѣроятно въ силу того, что она постоянна, работаетъ изъ года въ годъ вмѣстѣ; случается, конечно, что артельщики крупно поссорятся между собою, составятъ вмѣсто одной артели въ 19 человекъ 2, 3 и 4 малыхъ, начнутъ перебивать другъ у друга работу, понизятъ цѣну на свой трудъ, но затѣмъ, сообразивъ всю невыгодность конкуренціи, опять сойдутся и работаютъ вмѣстѣ.

Всѣ артельщики живутъ здѣсь отдѣльно другъ отъ друга въ своихъ собственныхъ квартирахъ или по найму, тогда какъ артельщики с. Вознесенская пристань и Сермаксы живутъ часто по нѣскольку человекъ на общихъ харчахъ.

„Батыремъ“ петрозаводская артель выбираетъ болѣе трезваго, честнаго и опытнаго крѣпичика; онъ узнаетъ по лавкамъ, гдѣ есть работа, распредѣляетъ по нимъ своихъ товарищей, получаетъ

деньги за работу, нанимаетъ ломовыхъ извозчиковъ (если подрядились съ вывозкою), нанимаетъ въ случаѣ большой работы поденщиковъ (отъ 50—70 к. у „талыи“ и 1 р.—1 р. 50 к. носить куле въ день) и, вычтя изъ полученнаго заработка расходы, сдѣланные на наймы, дѣлитъ все остальное между собравшимися къ нему на домъ артельщиками

„Батырь“ работаетъ наравнѣ со всѣми прочими артельщиками, освобождаясь лишь для хожденій по дѣламъ артели, и получаетъ одинаковый со всѣми пай.

Артель принимаетъ въ свою среду хоть корела, хоть городскаго, хоть сельскаго жителя, лишь бы онъ былъ силенъ да не воръ.

Вступающій никакого взноса не дѣлаетъ, но долженъ угостить артель, а, затѣмъ ему остается только исправно ходить на работу, иначе за каждый просроченный безъ уважительной причины день (хотя бы даже и съ полудня) налагается штрафъ въ 50—60 к. и до 1 р.; штрафныхъ денегъ артель никогда не дѣлитъ между собою, но покупаетъ на нихъ водку, которая и выпивается „на мировую“ сообща оштрафовавшими и оштрафованнымъ.

Такъ какъ „батырь“ даетъ въ долгъ (изъ денегъ, взятыхъ у купца въ счетъ исполняемой работы) и каждый артельщикъ можетъ брать сумму, не превосходящую будущей его паевой полочки, то субъекта, обманомъ перебрывшаго денегъ больше, чѣмъ слѣдуетъ, случается, слегка и побьютъ всю артелью, но потомъ „сжалются“: соберутъ по 20, 30, 40 к. съ брата и возвратятъ деньги „батырю“; деньги эти обратно артель никогда не требуетъ и „развѣ только самъ угостить водочкой“.

Такой же сборъ артель устраиваетъ и въ томъ случаѣ, если узнаетъ о плачевномъ состояніи семьи больнаго товарища, оставленной имъ вдовы и сироты.

Артель зарабатываетъ 50 р. и 80 р. въ осень <sup>1)</sup> (съ 15-го августа до конца навигаціи) нанимаясь по 3½ коп. съ куля безъ перевозки и по 8 коп. съ перевозкою, и дѣлежъ денегъ производится по выполненіи cadaго отдѣльнаго найма.

Отдѣльныя группы одной и той же артели, распределенныя „батыремъ“ по различнымъ лавкамъ, начавъ работу, приносятъ первые три куля, садятся на нихъ всѣ, садится и наниматель; посидѣвъ немного, крючники встаютъ, крестятся и поздравляютъ хозяина съ начатиемъ; хозяинъ даетъ тогда „начинное“ и кромѣ того подкуетъ всѣхъ чаемъ; „начинное“ по вечеру дѣлится въ каждой группѣ отдѣльно.

<sup>1)</sup> Вознесенскія артели въ былое время зарабатывали по 10 р. на брата въ недѣлю.

Случается, что одна какая-либо группа, или имѣвшая большую работу, или работавшая менѣе энергично, запоздаетъ окончаніемъ работы, тогда всѣ прочія группы являются на мѣсто ихъ дѣйствій, садятся на куле и поютъ пѣсни, запоздавшіе же продолжаютъ работать.

По окончаніи работы бываетъ „окончательное“, т. е. угощеніе чаемъ и артель идетъ въ квартиру „батыря“ для дѣлежа заработанныхъ денегъ.

Послѣ дувана обыкновенно варятъ пельмени и на оставшіяся отъ дѣлежа деньги покупаютъ водки; но такъ какъ отъ этой водки, обыкновенно, нельзя опьянѣть, то усердные поклонники Вакха складываются, сколько кто можетъ, и отправляются въ какое-либо заведеніе, распѣвая сложенную ими же о самихъ себѣ пѣсню:

Ужъ какъ крючники плетутся  
Изъ работы да въ кабакъ,  
Словно курочки кладутся  
Кто-ли гривну, кто пятакъ....

. . . . .

Трудная работа крючниковъ, состоящая въ переноскѣ на спинѣ большихъ тяжестей, создаетъ, какъ показываетъ народная патологическая терминологія, двѣ болѣзни, одинаково вездѣ именуемыя.

Чаще всего и въ особенности при большой и слѣшной работѣ у крючниковъ бываетъ болѣзнь „гривны“ (натертая отъ продолжительнаго ношенія кулей мѣста на спинѣ) и рѣже „сухія крылья“ (длинныя валькообразныя опухоли, идущія вдоль внутренняго края лопатки). Первую крючники Вознесенской пристани лѣчатъ, прикладывая къ натертымъ мѣстамъ „мохъ“ (корпія); лѣченіемъ второй занимаются спеціально женщины-шведки, примѣняя массажъ (отъ шеи вдоль больнаго мѣста съ легкимъ разминаніемъ опухоли съ боковъ).

## II.

### Артели калѣвъ и нищихъ.

*Количество слѣпыхъ въ губерніи и ихъ занятія. „Вожателъ“. Артель, ѣздящая „по добрымъ маткамъ“ или „по кусочки“. Колдунъ въ артели и его пай.*

По переписи 1886 г. <sup>1)</sup> слѣпыхъ, невидящихъ на оба глаза, въ въ Олонецкой губерніи насчитывается 440 мужскаго пола и 521 женскаго.

<sup>1)</sup> Статистика Россійской Имперіи, т. II. „Статистика слѣпоты въ Россіи по переписи 1886 года“.